

مقن الاجرومية



٤١٥
الاجرومية ، تأليف ابن آجروم ، محمد

ابن محمد - ٧٢٣ هـ . بخط سليم
ابن احمد افندى الفر البيرونى سنة ١٢٧٨ هـ
١٥ ق ١١ س ٢٣ × ٥ ر ٣ اسم

١١٨٧

نسخه جيدة ، خطها نسخ حسن ، طبع
الاعلام ٧ : ٢٦٣ هدية العارفين ٢ : ١٤٥
١ - النحو ، اللفه العربيه . أ - المؤلف

ب - الناسخ . تاريخ النسخ . د - المقدمة
الاجرومية . - متن الاجرومية .

١٠٨٥ ق
 ١٢٩٩١٥١٢٨ م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب **الأجرومية** الرقم **١١٨٧**
 اسم المؤلف **المهندس محمد بن داود** **ابن أجروم** لصق في
 تاريخ النسخ **١٢٧٨**
 ورقه **١٥** القبايل **١٢٧٢**
 ملاحظات **نسخ**
٤١٥
١٠١

تعريف الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها وقوتها برهان

لَقَسِمَ وَفِي الْوَاوِ وَالْبَاءِ وَالتَّاءِ وَالْفِعْلِ
يُعَرَفُ بِقَدْ وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ
التَّائِبِ السَّاكِنةِ وَالْجَرَفِ مَا لَا
يُضَلُّ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

باب الغراب

الاعراب لغة البيان وتميز الشيء عن الشيء في الاول ما جازى
الحديث الشريف النبي تعرب عن نفسها اي تبين والثاني نحو
قولك اعربته الجوارف جعلت اللؤلؤ في كدو الفريدة في لدا وفي
الاصلاح كما ذكره المؤلف بقوله تعريض الخ تعريفة اثر
ظاهر او مقدر يجلبه العامل الملفوظ به او المقدر

الاعراب هو تغيير أو آخر الحليم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا

* وَأَنْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ رُفْعٌ وَنَضْبٌ

وَحَفْضٌ وَجَزْمٌ ۖ فَلَا سَمَاءَ مِنْ ذَلِكَ

الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَالْإِحْقَاضُ بِهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلْمَاتِ الْأَعْرَابِ

A photograph of a manuscript page, likely from a historical document. The page is aged and yellowed, with a prominent, large, dark brown stain in the center. The stain has irregular, feathered edges and appears to be a liquid spill that has dried. The page is framed by a red border, which is part of a larger decorative scheme. On the right side, there are faint, illegible markings that could be remnants of text or drawings. The overall appearance is that of an old, damaged piece of paper.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
أقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف

فَالْأَسْمُ يَعْرِفُ بِالْحَقِصْرِ وَالشَّوْنِ

دُحُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ

فَقَضَوْهُ فِي مَنْ وَلِي وَعَنْ وَعَلَى فِي

رَبِّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ

قوله الاسم انما قدم الاسم على الفعل وكوف عصول الكلام من نوع
ون اقول به يجوز يدق ان تم قدم الفعل على الحرف لانه وايضا بين
الفعلين كلام كما بينا في من الاسم لكن احد مر في الكلام نحو ضرب
زيد بخلاف الحرف فانه لا بينا فيه ومن كلمة ما في كلام انتهى
قوله الرضى وقال غيره وقدمه على قسمه لتصرفه عليهم ما يوقعه في
ركنى الاستناد وبالاخبار به وعند وكه حد وعلامه واشتقاق وكذا
لقسميه وقوله وفعل سمى بذلك باعتبار مدلوله الذي هو الفعل القوي
وقدمه على الحرف لتصرفه بوضع في احد ركنى الاستناد وبالاخبار
به انتهى كما قوله بالخفض وجه اختصار الاسم به حتى صار علامه
له ان كل مجرور مخبر عنه في اللفظ لم يجعل الاخبار عنه علامه ففائدة
على المستدعى والمبالغة لفظه قوله والتسوين وهو لغة ما خوذ
من نون الطائر اذ اصوت ومرفانون اي لفظا ساكنة وضعافلا
يرد حركتها العارض زائدة اي على الاصل تنوع لرا الاسم اي تقع بعد
اخره ولو محو حلا نحو بيدوم ولو ابدل الاسم بالكلمة لسمي من
الدور ونعارة اي الاسم في الخطاى فلا تسمي ذاتها ولا بد لها
والالف المصنوعة لتبين من غيره او الى هذه القبول عليه
فخرج نون التوكيد الخفيف فلا حاجة ان يراذ في الحد لعدم توكيد
واقسام النون عشرة وقد نظمها بفضه في بيت واحد فقال
اقسام تنويزهم عشر عليك بها فان قسمها من غير ما مر را
مكن وعوض وقال المتنزرد رغم واحدك اضطر غار وملا

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الصَّهَّةُ وَالْوَاوُ
وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ * وَأَمَّا الصَّهَّةُ فَتَكُونُ
عِلَامَةً لِّلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي
الْأَسْمِ الْفَرْدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ
الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي
لَمْ يَنْصَلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ * وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ
عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ
وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحَمْسَةِ * وَفِي أَبْنَاءِ
وَأَخَوِكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُومَالِ
* وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي
تَنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً * وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ

جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالفاء وتاء من يدين مع سلامة مفردة احتراز بقوله مع سلامة مفردة عن

قوله جمع المذكر السالم وهو كل اسم دل على أكثر من اثنين
من باده في إرضاح للتجريد وعطف مثل عليه

قوله تنبيه الأسماء الخمسة على الرفع في الجملة
التي هي في إرضاح للتجريد وعطف مثل عليه
التي هي في إرضاح للتجريد وعطف مثل عليه

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا
اتصل به ضمير تنبيه أو ضمير جمع أو ضمير
المؤنث المخاطبة * وللنصب خمس علامات
* الفتحمة والالف والكسرة والياء وحذف
النون * وأما الفتحمة فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
وجمع التفسير وفي الفعل المضارع إذا
دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء *
وأما الالف فتكون علامة للنصب
في الأسماء الخمسة نحو رايت أباك وأخاك
وما أشبه ذلك * وأما الكسرة فتكون

قوله ضمير تنبيه أو ضمير اثنين ولو مؤنثين أو غائبين حقيقة
أو مجازاً أو تغليباً أو مقدراً والتنبية في الأصل مصدر ثم
جعل اسم الكلمة بخصوصية ملاحظة فيها اسم المفعول
وليست اسم مفعول هو

قوله تنبيه الأسماء الخمسة على الرفع في الجملة التي هي في إرضاح للتجريد وعطف مثل عليه

علامة للنصب في جمع المؤنث السالم
* واما الياء فتكون علامة للنصب في
التثنية والجمع * واما حذف النون فيكون
علامة للنصب في الافعال الخمسة التي
رفعها بثبات النون * وللخفض ثلاث
علامات الكسرة والياء والفتحة * فاما
الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاث
مواضع في الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث
السالم * واما الياء فتكون علامة
للخفض في ثلاث مواضع في الاسماء الخمسة

والتثنية والجمع * واما الفتحة فتكون
علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف
* وللجزم علامتان السكون والحذف
* فاما السكون فيكون علامة للجزم
في الفعل المضارع الصحيح الآخر * واما
الحذف فيكون علامة للجزم في
الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال
التي رفعها بثبات النون

فصل

المعربات قسمان * قسم يعرب بالحركات
وقسم يعرب بالحروف * فالذي يعرب

بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد
وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شئ وكلها ترفع بالضمه وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة وتجرم بالسكون
وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء
جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المقتل الآخر يجرم
بحذف آخره * والذي يعرب بالحروف
اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم

والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي
يفعلان وتفعلا ويفعلون وتفعلون
وتفعلين * فاما التثنية فترفع بالالف
وتنصب وتخفض بالياء * واما جمع
المذكر السالم فيرفع بالواو وتنصب
ويخفض بالياء * واما الاسماء الخمسة
فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض
بالياء * واما الافعال الخمسة
فترفع بالنون وتنصب وتجرم
بحذفها **باب الافعال**
ثلاثة * ماض ومضارع وأمر نحو

ضرب ويضرب وضرب فلما ضي
مفتوح الآخر ابدا والامر مجزوم ابدا
والمضارع ما كان في اوله احدى
الذوائد الاربع يجمعها قولك * انيت *
وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه
ناصب أو جازم * فالنواصب عشرة
* وهي ان ولن واذا وكي ولا كي ولا م
لجود وحتى والجواب بالفاء والواو
* والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما ولم
والما ولا م الامر والدعاء ولا في النهي
والدعاء وان وما ومن ومهما واذما

وأى ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما
وكيفما وإذا في الشعر خاصة
باب مرفوعات الاسماء

المرفوعات سبعة * وهي الفاعل
والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ
وخبره واسم كان وأخواتها وخبر ان
وأخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة
اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله
فعله * وهو على قسمين ظاهر ومضمر

* فالظاهر * نحو قولك قام زيد ويقوم
زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون
وقام اخوك ويقواخوك * والمضمر *
اثنا عشر نحو قولك ضربت وضربنا
وضربت وضربت وضربنا وضربتم وضربتم
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضرب
باب المفعول الذي ليس له
فاعل

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه
فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله

وكسر ما قبل اخره وان كان مضارع ضم
اوله وفتح ما قبل اخره وهو على قسمين
ظاهر او مضمّر * فالظاهر نحو قولك
ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو
ويكرم عمرو * والمضمر اثنا عشر نحو قولك
ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربنا
وضربتم وضربتم وضرب وضرب وضربنا
وضربوا وضرب

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العادي عن
العوامل النقطية * والخبر هو الاسم المرفوع

المسند اليه * خوفوك زيد قائم
والزيدان فائمان والزيدون قائمون *
والمبتدأ فسمان ظاهر ومضمر * فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر وهو أنا
ونحن وأنت وأنت وانما وانتم وانن
وهو وهي وهما وهم وهن خوفوك
انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك
* والخبر فسمان مفرد وغير مفرد * فالفرد
ما تقدم ذكره وغير المفرد اربعة
اشياء الجار والمجرور والظرف والفعل
مع فاعله والمبتدأ مع خبره خوفوك

زيد في الدار زيد عندك وزيد
قائم ابوه وزيد جارينه ذاهبة
باب العوامل الدالة على البدل
وهي ثلاثة اشياء كان وأخواتها وأن
وأخواتها وظننت وأخواتها * فأما
كان وأخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
الخبر * وهي كان وأمسى واصبح وضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال
وما نك وما فق وما برح وما دام
وما تصرف منها نحو كان يكون وكن
وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد

قائما وليس عمرو شاخصا وما اشبه
ذلك * واما ان وان وكان ولكن
وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت
عمرا شاخص وما اشبه ذلك ومعنى
ان وان للتوكيد وكان للتشبيه ولكن
للاستدراك وليت للتمني ولعل للرجي
والتوقع واما ظننت واخواتها فانها
تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان
لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت
ورأيت وعلت ووجدت ولتخذت
وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا قائما

18
وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك
باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه
وحفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام
زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل والمعروفة خمسة اشياء الاسم
المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو
زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا
وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف
واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف
الى واحد من هذه الاربعة * والنكرة

كل الاسم شائع في حسنه لا يختص
به واحد دون آخر وتقريبه كل
ما صلح دخول الالف واللام عليه
خو الرجل والنفس **باب العطف** وحروف
العطف عشرة وهي الواو والفاء وشر
وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى
في بعض المواضع فان عطف بها على
مرفوع رفعت أو على منصوب
نصب أو على مخفوض خفضت أو
على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر
ورأيت زيدا وعمرًا ومررت بزيد

وعمر وزيد لم يعم ولم يفعد

باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه
وخفضه وتعريفه وتكثيره ويكون بالفاظ
معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع
وتابع أجمع وهي أكتع وأتبع وبصع
تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم
كلهم ومررت بالقوم اجمعين
باب البدل

إذا بدل اسم من اسم أو فعل من فعل
تبعه في جميع أعرابه وهو على أربعة

اقسام بدل الشئ من الشئ وبدل البعض
من الكل وبدل الاشمال وبدل الغلط
خوفوك قام زيد اخوك والملت
الرجيف ثلثه وتقعني زيد عملة ورئت
زيد الفرس اردت ان تقول الفرس
فقاطت فابدلت زيدا منه

باب منصوب الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به
والصدر وظرف الزمان وظرف المكان
والحال والتمييز والمستثنى واسم النداء
والمفعول من اجله والمفعول معه

وخبر كان واخوانها واسم ان واخوانها
والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء
النفى والعطف والتوكيد والبدل
باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب بالفى يقع به
الفعل خوفوك ضربت زيدا وركبت
الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر
* فالظاهر * ما تقدم ذكره * ومضمر
قسمان متصل ومنفصل * فالمتصل اثنا عشر
وهو ضربني وضربنا وضربك وضربك
وضربكم وضربكن وضربه وضربها

وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل
اثنا عشر وهي اياى وايانا وياك وياك
واياكم وياكن وياها وياها وياها
وياهم وياهن **باب المصدر** هو
الاسم المنصوب الذى يحى ثالثا في
تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب
ضربا وهو على قسمين لفظي ومعنوي
فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي
نحو قتلته قتل وان وافق معنى فعله
دون لفظه فهو معنوي نحو
جلست تعود اوقت وقفا وما

اشبه ذلك
باب ظرف الزمان هو الاسم المنصوب
بظرف الزمان هو الاسم المنصوب
بتقدير في نحو اليوم واليلة وغدوة
وبكرة وسحرا وغدا وعمّة وصباحا
ومساء وأبدا وأمدا وحيناً وما اشبه
ذلك و**ظرف المكان** هو الاسم المنصوب
بالتقدير في نحو امام وخلف
وقدام ووراء وفوق وتحت وعند
ومع وازاء وتلقاء وحذاء وشم وهنا
وما اشبه ذلك **باب الحال** هو

الاسم المنصوب المفرد لما انبهم من
الهيئات نحو جاء زيد راكباً وركبت
الفرس مسرجاً ولفيت عبد الله راكباً
وما اشبه ذلك ولا يكون للحال الانكارة
ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا
يكون صاحبها الا معرفة
باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفرد لما انبهم
من الذوات نحو تصيب زيد عرفاً
ونفقاً بكر شحماً وشربت عشرين
غلاماً وملك تسعين ناقةً وزيد

وزيد كرم منك ابا واجل منك
وجهاً ولا يكون التمييز الانكارة ولا
يكون الا بعد تمام الكلام
باب الاستثنا

وحرف الاستثنا ثمانية وهي الاو غير
وسوى وسوى وسواء وخلا
وعد وحاشي والمستثنى بالانصب
اذ كان الكلام تاماً موجياً نحو قام
القوم الا زيدا وخرج الناس الا
عمر فان كان الكلام منفيّاً تاماً جاز
فيه النصب والبدل على الاستثنا نحو

قوله ما قام احد الازيد والازيدا
وان كان الكلام ناقصا كان على
حسب العوامل نحو ما قام الازيد وما
ضربت الازيدا وما مرت بزيد
والمستثنى بغير سوى وسوى وسواء
فجور لا غير والمستثنى بخلا وعدا
وحاشى يجوز نصبه وجره نحو قام
القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا
وعمر وحاشى زيدا وزيد

باب لا

اعلم ان لا تنصب النكرة ولم تنكر

الاخولا رجلا في الدار فان لم تباشرها
وجب الرفع ووجب تكرار الاخولا
في الدار رجل ولا امرأت وان تكررت
لاجاز اعمالها والفاؤها اخولا رجلا
في الدار ولا امرأة وان شئت
قلت لا رجلا في الدار ولا امرأة

باب المنادى

المنادى خمسة انواع المفرد العلم
والنكرة المقصودة والنكرة غير
المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف
فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة

فبينان على الضم من غير تنوين نحو
يازيد وبارجل والثلاثة الباقية
منصوب لا غير

باب المفعول من أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر
عله لوقوع الفعل نحو قام زيد أجلا
للعرو وقصدتك ابتغاء معروفك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر
إبيان من فعل معه الفعل نحو فولك
جاء الأمير والجيش واستوى الماء

والخشبة وأما خبر كان وأخواتها
واسم ان وأخواتها فقد تقدم ذكرهما
في المرفوعات وكذلك النوبع فقد

تقدمت ههنا

باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض
فاما المخفوض بالحرف فهو ما ينخفض

بمن والى وعن وعلى وفي ورب
وباء والكاف واللام وبجوف
القسم وهي الواو والباء والتاء وبوا

ورب وبمذ ومنذ واما ما يخفض
بالاضافة فتح قولك غلام زيد وهو
على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر
بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام
زيد والذي يقدر بمن نحو
ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه اجمعين وكان الفراغ من
هذا المتن يوم الثلاثاء في ٢٧

سبعة وعشرون خله
من شهر الحجة
١٢٧٨ هـ